

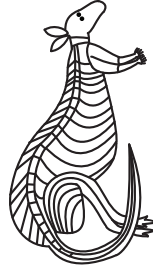


Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

## Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

**Lunedì, 27 aprile 2026 ore 14.30-16.30**

Palazzo Marcorà Malcanton, II piano, Sala grande

**ELENA ZAPPONI**

(Ca' Foscari Università Venezia)

terrà una conferenza su:

**Presentazione libro:**

***La notte delle anguille.***

***Donne, lavoro e relazioni di genere nella Laguna di Venezia***

**Viella, 2026**

### **Abstract**

Nella Laguna Nord di Venezia, "la notte delle anguille" indica scirocco, scuro di luna e temporale, una congiuntura che determina il movimento delle anguille. Al tempo stesso, il mistero di questa specie, dalla maturazione tardiva e dal genere incerto, evoca la possibilità di inventare la propria singolarità. Le storie di vita di donne nate tra gli anni Trenta e Quaranta rivelano il costruito del genere e la sua forza nell'organizzare la vita sociale nell'isola di Sant'Erasmo: l'invisibilizzazione del lavoro femminile, il segreto delle "to robe", l'espropriazione dei corpi di una generazione votata alla riproduzione e alla fatica. Emergono così le asimmetrie fondate sulla presunta minor capacità femminile di addomesticare l'acqua. Ma al tempo stesso i ricordi su "voga e rossetto" raccontano di rotture di modelli e pratiche creative di soggettivazione.

### **Nota biografica**

Ha conseguito un dottorato di ricerca in Sociologia all'École des Hautes Études en Sociales di Parigi nel 2006 e un dottorato in Antropologia culturale alla Sapienza, Università di Roma nel 2022. Ha svolto ricerca in Argentina e Uruguay e dal 2010 a Cuba. Da alcuni anni ha iniziato una ricerca etnografica su donne, lavoro e invenzione del genere nella laguna di Venezia. Si interessa di antropologia di genere, antropologia religiosa e dei conflitti ambientali. Tra i suoi lavori: Miguel Barnet, Cimarrón. Biografia di uno schiavo fuggiasco, a cura di Elena Zapponi, Presentazione di Italo Calvino, Quodlibet, Macerata, 2024; Mulier Ludens. Bellezza e immagini della mulatta cubana, Milano, Meltemi, 2022; Marcher vers Compostelle. Ethnographie d'une pratique pèlerine, Paris, L'Harmattan/AFSR, Premio annuale dell'Association Française de Sciences Sociales des Religions, 2011.

Ingresso libero - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL. Coordinatrice: Franca Tamisari: [tamisari@unive.it](mailto:tamisari@unive.it)